

Stockholmsresan 2018

Lördagsmorgonen den 27 januari tog drygt 20 medlemmar ur Gotlands Guideförening båten för en tur till huvudstaden. Väl där besökte vi Vikingaliv, det nya museet ute på djurgården (granne med spritmuseet), som i första hand fokuserar på "vanliga" vikingatida människor, alltså de som stannade hemma och tog hand om gård och familj.

På Vikingaliv har de också valt att inte samla på vikingatida artefakter eller ben, de har endast några få föremål att visa upp. Istället vill de berätta hur folk levde, åt, arbetade och roade sig. Vår duktiga guide Emma visade runt oss och berättade om Leifur, DNA-vikingen från Sigtuna, samt om hjälmarna utan horn. De har en replika av en vikingahjelm från Norge där. Istället för horn fanns där en liten pigg på mitten av huvudet. Var den till för att peta tänderna? Attackerade de fiender med huvudet före? Eller var det helt enkelt där de kunde sätta fast en fana, eller liknande, för att visa tillhörighet? Vem vet. Vi tackade Emma och bjöd henne till Gotland för ett besök på Fornsalen.

Så tog vi lilla tåget (fortfarande på museet) och åkte runt på nedervåningen genom "Ragnfrids saga". Ragnfrid var en troligen stark och mäktig kvinna, vars gård låg vid Valletuna. I den här sagan sägs det att Ragnfrid och dottern Sigrid skickade mannen på vikingafärd för att skaffa silver. Annars var de tvungna att gifta bort unga dottern med någon äldre rik hövding. Mannen for iväg med ett gäng andra vikingar, och man fick se hur de stred och rövade silver, blev bestulna, åkte vidare, stred och slutligen kom hem igen, med nytt silver.

Efter god lunch på restaurang Glöd tog vi oss vidare mot Hallwylska Museet. I detta storslagna palats strosade vi runt bland gobelänger och marmorbaddrum, bland vapen- och porslinsinsamlingar, men vi var där främst för att beskåda utställningen "Bergman på modet". Där visas kostymer som anknyter till Ingmar Bergmans filmer, bland annat de dräkter skapade av Marik Vos åt Fanny och Alexander. Vi kunde också se Oscarsstatyetten som Marik vann 1984, för bästa kostymerna till just Fanny och Alexander. Och som alla vet levde denna fantastiska Oscars-vinnar-kvinna på storsudret och är även där begravd.

Så, efter en trevlig dag med historia, kultur och vackra kläder, tog vi åter Nynäsbussen, för återfärd mot hemön! Gunilla Lauström / Foto: Sven-Åke Asklander

